



**COMUNE DI VARALLO
BIBLIOTECA CIVICA "FARINONE-CENTA"**

v. Umberto I, 69 - 13019 VARALLO - Tel. 0163.51677 - Fax 0163.564086 - E-mail : biblioteca@comune.varallo.vc.it

Varallo, 30 agosto 2016

COMUNICATO STAMPA

INAUGURAZIONE MOSTRA PROF. GIANNI PIZZIGONI

"Colori in punta di matita"

Il 30 agosto, dopo aver osservato un minuto di silenzio per le vittime del terremoto del Reatino e aver ricordato il pittore Franco Pastrello, Amico della Biblioteca, è stata inaugurata in Biblioteca una mostra dell'artista Gianni Pizzigoni, che per quarant'anni fu Direttore Onorario del Museo del Paesaggio di Verbania: *"Colori in punta di matita"*.

La mostra è stata organizzata in collaborazione con il Centro Studi di Grignasco, che quest'anno festeggia i cinquant'anni di attività, e la inserisce come primo evento del *Progetto Contemporanea-mente*, come ha spiegato Cristina Trapella, Responsabile del Gruppo di Studi Storico-Artistici del Centro Studi: *"Questa è la prima iniziativa per riscoprire le tecniche artistiche fondamentali dell'arte contemporanea in Valsesia"*.

Il quadro icona della mostra, intitolato *"Erbario"*, costituisce un ideale collegamento con la Valsesia dell'Abate Carestia e con il prezioso erbario settecentesco di Jacopo Durante, conservato in Biblioteca accanto al foglio d'erbario del Fondo Famiglia Dott. Mario Remogna, preparato da Ludovico e Ada Sella. Il Professor Pizzigoni ha ringraziato la Biblioteca, il Centro Studi e Ubaldo Rodari, responsabile del *Brunitoio di Ghiffa*, sede di importanti mostre di grafica contemporanea, con cui collabora da anni, per averlo "accompagnato" in questo progetto espositivo.

"Il mio non è un vero e proprio erbario, ma una sorta di umanizzazione, attuata seguendo una delle linee dell'arte contemporanea, che non si limita a riprodurre la realtà, ma, utilizzando la categoria della stilizzazione, che si fonda su quanto emerge dalla memoria, trattiene alcuni elementi della realtà e li restituisce talvolta deformati. La rielaborazione non è affatto casuale, ma basata sulla forma, che apparentemente è elementare, ma segue un'organizzazione rigorosa sullo spazio del foglio, tenendo conto della bidimensionalità e facendo vivere la superficie in modo autonomo. L'ultimo, ma non meno importante elemento è il colore, utilizzato non tanto nei suoi aspetti timbrici, ma nella bellezza e completezza del colore puro, elaborato attraverso le matite colorate che consentono molteplici sovrapposizioni. Il risultato finale è un altro tipo di stesura in grado di creare un'atmosfera": Gianni Pizzigoni ha concluso la sua introduzione alla mostra esprimendo il desiderio che queste superfici diventino delle *"poesie figurate"*, perché, come diceva Paul Klee: *"La funzione dell'arte è la poesia"*, e la poesia è la rivelazione dell'uomo.

La mostra, allestita nel portico del Cortile d'Onore di Palazzo Racchetti, sede della Biblioteca Civica "Farinone-Centa" di Varallo, sarà visitabile fino a domenica 11 settembre negli orari di apertura della Biblioteca. Sabato e domenica è prevista un'apertura pomeridiana dalle 15 alle 19.

Piera Mazzone
Direttore Biblioteca Civica "Farinone-Centa" di Varallo