

Progr. Concerto

Adolph ADAM ([1803-1856](#))

- Entrée

Robert SCHUMANN ([1810-1856](#))

- Fuga sul nome B.A.C.H Op.60 n.1

Edouard SILAS ([1827-1909](#))

- Meditation in a Cathedral

Sigfrid KARG-ELERT ([1877-1933](#))

- Benediction Op. 33

Marco Enrico BOSSI ([1861-1925](#))

- Entrée pontificale Op 104 n.1

- Ave Maria Op. 104 n. 2

Edoardo PERELLI ([1842-1885](#))

- Marcia religiosa

Geremia PIAZZANO ([1841-1921](#))

- Preludio in mi minore

Antonio ASCENSO ([1850-1938](#))

- Concerto festivo

Umberto GIORDANO ([1867-1948](#))

- Mensa regalis

Theodore DUBOIS ([1837-1924](#))

- Cantilène religieuse

Wilhelm GADE ([1817-1890](#))

- Drei Tonstücke op.22: Moderato
